

**DIRECT-TO-MESH**

No Film, No Lavaggio,  
No asciugatura, No emulsione

**Direct-To-Mesh** è un innovativo processo digitale progettato per eliminare tutte le fasi coinvolte nella produzione dei telai serigrafici. Questo metodo esclude la necessità di una camera oscura, l'uso di pellicole, attrezzature **CTS**, la verniciatura dell'emulsione e riduce gli sprechi di acqua e tempo di asciugatura. Grazie a un'emulsione unica nel suo genere, il **Direct-To-Mesh** consente la riproduzione diretta delle immagini sul telaio, eliminando completamente le fasi comuni di preparazione del telaio.

Posizionabile accanto al carosello di produzione, **Direct-To-Mesh** consente a qualsiasi operatore di realizzare telai in soli tre semplici passaggi!

**Caratteristiche:**

- Elimina tutti i processi di camera oscura.
- Elimina tutti i costi dei materiali di consumo.
- Migliora la qualità e la velocità di produzione
- Nessuna emulsione, Nessun lavaggio o asciugatura, nessuna pellicola
- Risoluzione fino a 2400 dpi





## Le fasi del Direct-To-Mesh:

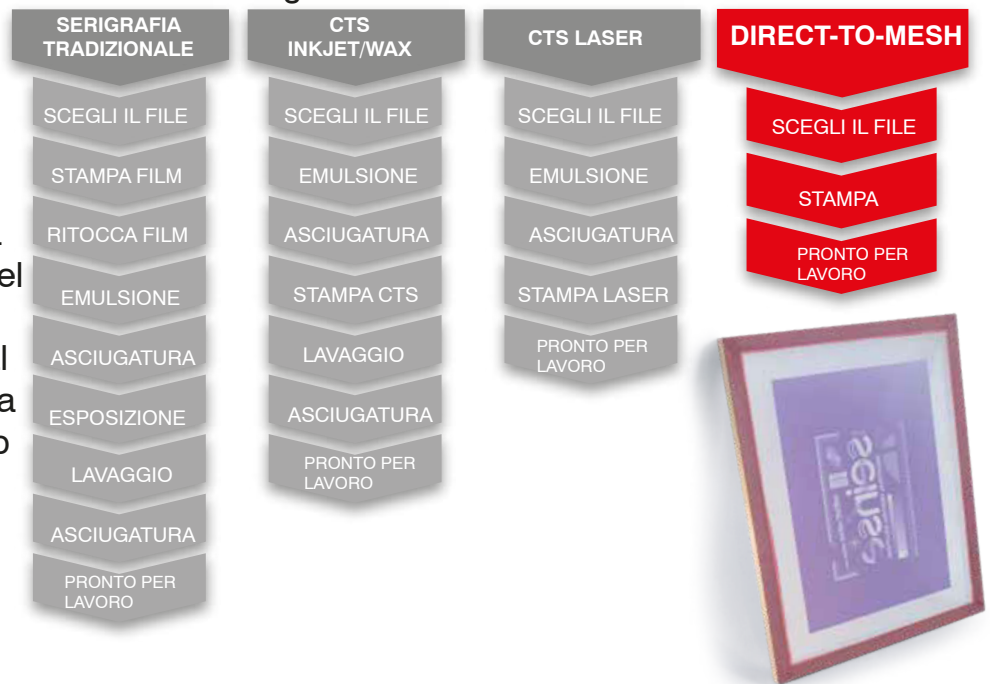
1. L'immagine viene generata automaticamente in negativo, tipicamente nei formati EPS, PSD, TIFF o JPG
2. Si posiziona un telaio sulla stampante, l'emulsione viene applicata in negativo, riducendo così la necessità di mascheratura. Per la maggior parte dei telai viene riprodotta in meno di 3 minuti.
3. Il telaio può essere messo in giostra e avviare la produzione.

**No camera oscura • No rivestimento in emulsione •  
No asciugatura • No pellicole • No apparecchiature CTS •  
No esposizione**

Progettato per funzionare con tutti i comuni formati di telai. Con risoluzione fino a 2400 dpi, il telaio prodotto da Direc-To-Mesh è nitido al Pixel, flessibile e resiste fino ad oltre 8000 stampe prima che i bordini iniziano a perdere definizione. Sono supportati tutti i comuni formati di telaio fino a 640mm x 910mm (25" x 36"). I telai sono tenuti in posizione in 3 punti di registrazione per garantire la precisione diverse marche di telai!

Il processo **Direct-to-Mesh** utilizza una tecnologia di emulsione liquida per produrre il negativo direttamente sul telaio. Direct-to-Mesh sostituisce la verniciatura in emulsione e quindi la necessità di positivi in pellicola o di apparecchiature CTS. L'emulsione iniettabile diretta viene polimerizzata con i raggi UV e gettata attraverso il retino con un sistema di incapsulamento proprietario, in modo che entrambi i lati del retino vengano induriti simultaneamente così da ottenere un retino con

un'immagine completa pronto per la stampa, senza la necessità di eseguire le fasi normalmente richieste dalla preparazione tradizionale del retino. Le immagini o i negativi hanno bordi nitidi al pixel e una definizione fino a **2400 dpi**. I dettagli vengono conservati meglio rispetto all'esposizione su pellicola, che può soffrire di una scarsa densità e di un leggero sottosquadro a scarsa esposizione alla luce.



Il controller di stampa e il monitor sono comodamente posizionati sulla stampante. Il Software rende facile la visualizzare dell'anteprima e l'output dei lavori, oltre a creare modelli per un posizionamento preciso dell'immagine.

Creare i file giusti grazie al software **WhiteRIP** estremamente veloce e affidabile che consente all'utente di controllare completamente la forma, l'angolo e la frequenza dei punti mezzitoni. Le separazioni di colore vengono rasterizzate dal RIP e inviate al gestore di controllo e vengono visualizzate come singoli file che possono essere facilmente visualizzati in anteprima, salvati e ristampati in qualsiasi fase. Questi file possono essere salvati sul PC al termine del lavoro, eliminando la necessità di memorizzare pellicole o retini. Se non ci sono modifiche al lavoro, l'operatore non deve preoccuparsi di preparare nuovamente l'intero lavoro. Il file digitale è tutto ciò che serve per riprodurre lo stesso identico telaio.


## Dopo Lavaggio/Pulizia

È sufficiente l'acqua ad alta pressione per ridurre la necessità di prodotti chimici nel lavaggio. A seconda della marca e del tipo di inchiostro, può essere necessario un comune processo di dehaze.

## STAMPA MANUALE O AUTOMATICA

Il telaio di stampa Direct-To-Mesh è progettato per funzionare ugualmente bene su giostre manuali o automatiche. Tutte le pressioni di spatola comunemente utilizzate nella produzione tipica, fino a 85psi, con la versione arrotondata.

Le lame non rompono i bordi dell'emulsione. Non è necessaria nessuna riqualifica dell'operatore. E' sufficiente utilizzare le impostazioni standard.

D2M si è l'unico sistema CTS capace di creare telai spessorati fino a 800 micron. Ottimizza la tua produzione di telai in un lampo, rendendo le piccole tirature non solo possibili, ma incredibilmente convenienti e distinguendosi per l'alta durabilità della gelatina sul telaio che resiste a oltre +8.000 stampe.



Il D2M non richiede **PRODOTTI CHIMICI** per lo sviluppo e lavaggio pre/post-stampa.

D2M rivoluziona la produzione serigrafica in chiave sostenibile attraverso l'impiego di un **UNICO SISTEMA DI INCISIONE** e il non utilizzo di sostanze chimiche rende questo sistema eco-friendly ed eco-sostenibile

<b>Tecnologia di Stampa</b>	Doppia testa piezoelettrica on-demand
<b>Risoluzioni</b>	Min: 720dpi Max: 2400dpi
<b>Max. Area Stampabile</b>	Larghezza: 635mm Lunghezza: 860mm
<b>Spessore Telaio Max.</b>	50mm
<b>Capacità del Piano</b>	100KG
<b>Inchiostri</b>	DPI UV LED
<b>Interfaccia</b>	USB
<b>Alimentazione Elettrica</b>	AC 240V 50/60Hz